

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma`ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika, Teori, Metode dan Aplikasi PengkajianEstetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- _____. 2009. *Jurnal: Dimensi Sufistik dalam Stilistika Puisi "Tuhan, Kita Begitu Dekat"* karya Abdulhadi W.M.Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- _____. 2010. *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*.Surakarta: Sebelas Maret.
- _____. 2011. "Pembelajaran Sastra Apresiatif dengan Metode Rekreasi, Responsi, Redeskripsi".
<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/kbk.html>, diunduh pada 30 Oktober 2013 pukul 22.15 WIB.
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA".
<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>, diunduh pada 30 Oktober 2013 pukul 22.15 WIB.
- Aminunddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.
- _____. 1995. *Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press
- _____. 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agresindo.
- Arsani, Surya Ningtyas. 2013. "Bahasa Figuratif pada Kumpulan Puisi *Mata Pisau* Karya Sapardi Djoko Damono dan Pemaknaannya: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Asa Berger, Arthur. 2010. *Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Atmazaki, 1990. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Badan Bahasa. 2010. "Sastra Sufistik: Sarana Ekspresi Asmara Sufi Sastrawan".
<http://badanbahasa.kemendikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/1249>,
diunduh pada 6 Januari 2014 pukul 21.00 WIB.

- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi*. Yogyakarta: JalasutraAnggota IKAPI.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1994. *Stilistika*. Jurnal Humaniora Nomor 1, tahun 1994.
- _____. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sektiyani, Tri. 2013. "Citraan Pada Kumpulan Puisi *Pembawa Matahari* Karya Abdul Hadi W.M Dan Pemaknaannya: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setyawan, Wawan. 2011. "Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Kupeluk Kau Di Ujung Ufuk* Karya Akhmad Taufiq: Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryono, 2012. *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugono, Dendy dan Budi Darma. 2008. *Jendela Terbuka: Antologi Esai Mastera*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sunanda, Adyana. 2004. *Analisis Gaya Bahasa Sajak-sajak Karya Wiji Thukul. Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra Nomor 31, Vol. 16 tahun 2004*. Surakarta:

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993. *Teori kesusastraan* (Terjemahan Melani Budianto). Jakarta: Gramedia

Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.